



**Леонид
Огородников:**
«Всю войну на
передовой, каким-
то чудом жив
остался».

Стр. 3



Н.И.Лисицын:
Однажды мою
картину «Три
богатыря»
купили мэру на
день рождения.
Надеюсь, она ему
понравилась.

Стр. 6



«Как родимую
мать берегите
Россию» - главная
тема выступления
всех хоров
фестиваля

Стр. 8

ВЕТЕРАНСКИЕ вестни

Газета томского областного
совета ветеранов
Распространяется бесплатно

№3,
май
2011



«Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий...»

...Смотритель училищ Лука Лукич Хлопов
175 лет назад точно определил то, что проис-
ходило тогда и происходит сегодня в просвеще-
нии. «Не приведи бог служить по ученой части,
всего боишься. Всякий мешается, всякому хо-
чется доказать, что он тоже умный человек».
Так и есть. Если послушать многочисленных де-
ятей, имеющих отношение к «ученой части»,
то невольно вспомнишь классику, и если не ис-
пугаешься, то обязательно встревожишься.

«Модернизация»... «Ре-
структуризация»... «Ин-
новации»... «Креативность»...
«Интеграция в мировую систему»...
«Интерактив»... «Национальная стра-
тегия»... «Замена авторитарно-
знаниевой парадигмы концепту-
альной моделью гуманистического
образования»... «Образовательное
пространство»... Более полувека
работал в этом самом простран-
стве, но сейчас перестал восприни-
мать не только терминологию тех,
кто хочет доказать, что они тоже
умные люди и потому говорят кра-
сиво, но и суть того, что они дела-
ют. Бойсь, что я не одинок, и мно-
гие ветераны педагогического
труда тоже плохо понимают то,
что сегодня называют реформи-
рованием образования.

С умными иностранными сло-
вами разобраться, в конце кон-
цов, несложно, надо лишь уметь
пользоваться словарями. Хотя
не думаю, что русский язык
столь уж беден, что без трен-
дов, брендов, шоу и прочих пре-
зентаций с кофе-брейками нель-
зя обойтись. Впрочем, это особая
тема. А вот, отбросив словесную
шелуху, отыскать суть происхо-
дящего, несколько сложнее.

Но сказав так, обнаружил свою
отсталость. Ведь термина «на-
родное» применительно к поня-
тию «образование» ныне нет. Как,
кстати, и к понятию «депутат».
Но то, что депутаты ныне не на-
зываются народными, правильно.
А образование?

Что это значит?

Во-первых, если «народное»,
то для всего народа. Иначе гово-
ря, единая народная школа, еди-
ная для всех граждан, живут ли
они в забытой богом сибирской
деревушке или в подмосковной
Рублевке, дети ли они крестья-
нина или наследники олигарха.
Но за три последних пятилетия

в России закрыто более 12 тысяч
деревенских школ. А все прекрас-
но знают, что пока есть школа —
есть и деревня, нет школы —
деревня гибнет. Малокомплектные
деревенские школы очень дороги,
прибыли не приносят, одни убыт-
ки. Надо реструктуризировать!

Во-вторых, термин «народное»
предполагает ответственность
за образование не только семьи
и школы, но и всего народа, власти
и общества. Оно не только служит
всему народу, но и требует вовле-
чения в образовательный процесс
всего народа. Но ныне сама эта
мысль нелепа. Какой собственник
станет заботиться о детских садах,
школах, детском отдыхе и прочих
делах, не приносящих прибыли?
Вы еще шефство вспомните!

В-третьих, термин «наро-
дное» предполагает бесплатность —
нельзя же требовать обязательного
образования за деньги родителей.
Не хочу — не плачу, не плачу — не учу.
Так и в Конституции записано —
получение детьми образования га-
рантируется родителями (ст. 43-4),
а не обществом и не государством.
Результат — миллионы детей не по-
сещают школу, возрождена неграмот-
ность. Но с другой стороны, если
я плачу, то вправе требовать за свои
деньги исполнения для моего ре-
бенка соответствующих условий.
Вы платите мало, вам школа поху-
же, а вот г-н Х платит много... Прав-
да, формально образование в России
бесплатное, но я прошу читателей
внимательно изучить ст. 43-2 дей-
ствующей Конституции и подумать,
что же у нас бесплатно. А потом спро-
сите у своих родственников, в какую
сумму обошлось им обучение ваших
внуков и правнуков.

Суть реформы — отказ от народ-
ного образования, переход к образо-
ванию классовому. Все остальное —
частности. Фундамент народного
образования — единая школа. Ре-
форматоры хотят разнообразия



школ. Внешне все очень благопри-
стойно и прогрессивно, а я — ретро-
град. Зачем будущему агроному три-
гонометрия, а будущему инженеру
устройство лютика едкого? Зачем
токаряю подробности дворцовых пе-
реворотов в России XVII века? А тут
еще и ужасная перегрузка в единой
школе и отсутствие в ней учета ин-
дивидуальных способностей и на-
клонностей ребенка. Причем тут
классовость? А притом, что в усло-
виях разноразрядных школ фунда-
ментальное образование, и, следо-
вательно, дорогу в жизнь получают
те, кто больше заплатит. Это отве-
чает идее рыночных отношений,
но в нашем глубоко коррумпирован-
ном обществе ведет к гуманитарной
катастрофе. Да, дифференциация
обучения в XXI веке необходима,
но с какого возраста и как ее осу-
ществлять? С помощью тестов, ЕГЭ
и прочих «достижений прогресса»?
Ничего из этого пока не выходит,
все определяют кошельки и связи.
Написал «пока», ибо понимаю, что
власть коррупции носит временный
характер. Дифференциация обуче-
ния неизбежна, но существуют на-
учные, а не денежные методы оцен-
ки наклонностей и способностей
человека.

В этой связи соблазнительно
выглядят мысли о дополнитель-
ных образовательных услугах —
простейшем способе учета и со-
вершенствования способностей
и талантов. Всю свою учитель-

скую жизнь служил этой идее, вел
кружки и факультативы, никог-
да не называя это «услугами», то-
варом, который надо оплачивать.
Это был нравственный долг для
тысяч честных учителей, это была
работа, интересная и детям, и нам.
Реформаторы «за» дополнительное
образование. И родители «за».
Но домашние бюджеты против.
Абсолютно прогрессивная идея,
но пока в ее основе деньги, резуль-
татов не будет. Это та ситуация,
когда ясно, что так делать нель-
зя, но совершенно непонятно, как
надо. Напомню лишь еще, что пе-
дагога ценят не за высокую сред-
нюю успеваемость и отсутствие
второгодников, а за лучших уче-
ников, которыми он сам гордится.

Реформаторы убедительно го-
ворят о том, что эпоха «мелоде-
кламации», т.е. преподавания при
помощи мела и слов учителя дав-
но ушла. Необходима современная
техника и технологии, необходи-
мы компьютеры, Интернет и т.п.
Кто бы спорил! Конечно, необхо-
димы. Только не очень верится,
что люди, владеющие всеми этими
достижениями прогресса, гурьбой
побегут в обыкновенные школы
за обыкновенную зарплату. В шко-
лу для богатых — да. А в остальные
школы пойдут подготовленные
по болонской системе бакалавры
с псевдовысшим образованием.

Вообще проблему педагогиче-
ского образования наши реформа-

торы не понимают. «Нужны ква-
лифицированные учителя». А кто
это такие и как их готовить? Так,
как когда-то готовили тех самоот-
верженных людей, которые лик-
видировали неграмотность и спа-
сали школу в послевоенные годы?
Как тех педагогов-идеалистов,
которые имели все добрые чело-
веческие учительские качества,
но учились заочно, экстерном,
в короткие сроки, и в теоретиче-
ской подготовке отставали от вы-
пускников классических уни-
верситетов? Но у них были те
человеческие качества, без кото-
рых нет и не может быть любимого
учителя.

Деликатнейший вопрос — поло-
жение учителя в обществе, оплата
его труда. Составная часть рефор-
мы — по дифференциации зарпла-
ты по качеству труда и квалифика-
ции каждого учителя, выделению
стипендий, грантов, поощритель-
ных доплат — пока тоже приводит
к расслоению — учительского со-
общества, фаворитизму, интри-
гам, недовольству. Пока ясно, что
этой идее очень далеко до идеала.

Надо, наконец, вспомнить, что
за сотни лет своего существования
в России отечественная педагогиче-
ская наука выработала систе-
му, которой мы по праву гордимся,
ибо она действительно занимала
ведущее место в мире и до сих пор
служит ему образцом. Любой гра-
мотный педагог знает, что много-
вековые искания привели нашу
страну к созданию совершенно
особой национальной педагогики
с ее принципом народности, прин-
ципом вовсе не специфически со-
циалистическим, а идущим еще
от Ушинского, Толстого, Пирогова.
Обращаться с их наследием надо
крайне осторожно, помня меди-
цинский принцип: «Не навреди!»

...Я начал эти заметки со ссы-
лки на Н.В. Гоголя, а закончить
хочу ссылкой на другого велико-
го русского классика. В 1882 году
И.С. Тургенев написал: «... как
не впасть в отчаяние при виде все-
го, что совершается дома?» Он,
великий патриот, «во дни сомне-
ний, во дни тягостных раздумий
о судьбах» родины видел надеж-
ду и опору в русском языке. Мо-
жет быть, наша надежда и опора
не в постоянных поклонах праг-
матической американской педа-
гогике и слепому ей подражанию,
а в нашем великом опыте?

Профессор Л. Пичурин,
председатель городского
совета ветеранов



Сидят: Роман Лавникович, Вера Ивановна Малахова, Людмила Никанорова Каземова, Надежда Андреевна Егорова. Стоят: Людмила Леонидовна Позднякова и Иван Григорьевич Харченко

Они уходят, выполнив заданье...

**Она прошла врачом пехоты
От Сталинграда до Берлина.
Все было — пули, бомбы, мины
И тьма спасательной работы.
Лечила скальпелем, иглой,
А если не было препона, —
Гитарой и аккордеоном,
Душевной песней заводной!
Уж столько жизней сохранила!
А сколько елок нарядила!
И во фронтовой пехоте,
И в мирной боевой работе...**

Эти строки посвящены Вере Ивановне Малаховой, прожившей долгую и активную жизнь и, к сожалению, 4 января этого года ушедшей в мир иной. В дни знаменательных дат родины ее видели среди школьников, студентов, ее друзей-фронтовиков. Неизменно красивую, в гимнастерке при всех наградах. Она говорила речи, как настоящий трибун, читала стихи, очень много их знала. Она была душой сообщества фронтовиков 79 гвардейской дивизии. Вспоминая, как в день 65 годовщины Победы Вера Ивановна вместе с другими ветеранами сама (мы ее, конечно, сопровождали) поднималась к вечному огню, чтобы возложить цветы.

Однако возраст, все пережитое, особенно война, брали свое. Силы ее таяли. Какое-то время она провела в больнице, но состояние не улучшалось. Кто-то должен быть рядом с одиноким, к тому же беспомощным человеком. А тут еще подошло время менять в квартире батареи, чтобы потом зимовать нормально. Если бы оно случилось, это «потом»!

Несколько слов о нас, товарищах Веры Ивановны. Я, автор этих строк, 28 лет трудился в военно-медицинском институте, провизор, преподаватель. У Веры Ивановны с институтом долгая и прочная связь. К примеру, когда у нас создавался музей, она нам много помогала. Мое глубокое уважение к этому исключительно интересному человеку переросло в какую-то родственную привязанность и заботу. Достаточно сказать, что последние два года, согласовав это на службе, я ежедневно бегала к ней в обе-

денный перерыв, чтобы убедиться, что у нее все в порядке.

Людмила Никанорова Каземова из Кировского совета ветеранов устраивала поездки Веры Ивановны на концерты, встречи с молодежью и ветеранами. Супруги Каземовы уже отметили золотой семейный юбилей, а стаж их дружбы с Малаховой еще больше. Нельзя не сказать о ее племяннице Марине Плотниковой, которая всегда спешила на помощь.

Подруги Лидия Александровна Харламова и Надежда Андреевна Егорова в праздники и будни, как могли поддерживали и вдохновляли Веру Ивановну. Нередким гостем в доме Малаховой был Михаил Яковлевич Худобец. То овощей привезет со своего участка, то свозит на прием к врачу.

Роман Лавникович — мы называем его уникальным человеком. Ему 17 лет. У него гимназия, художественная школа, он поет, рисует, активно участвует в представлениях ветеранского клуба «Золотая осень». Но главный его талант — добрая душа. Так сложилось, уже с девяти лет он горел желанием помогать старикам в их непростой жизни. За время общения с Верой Ивановной он сделал столько полезного, что нам и не снилось. С помощью ветеранов установил новую электроплиту, новую стиральную машину (старая давно не работала). Сам перестирал скопившиеся завалы белья. Наводил порядок в доме, готовил еду, разобрал архивы Веры Ивановны. Развлекал ее, пел вместе с нею ее любимые песни со старых пластинок, уговаривал ее поиграть на таком родном ей пианино. Он прибегал к ней до трех раз в день.

В хоспис Веру Ивановну мы отдали, когда пришло время ремонта в квартире. Мы часто навещали ее, на просьбы забрать домой — обещали сделать это сразу после ремонта. Но не пришлось. Представители соцзащиты забрали у нас ключи, опечатали квартиру. Так они «защищали» интересы старой женщины, видимо, не поверив в наше бескорыстие. Можно представить нашу горечь и обиду!

Мы думаем, что дома она еще пожила бы. 30 декабря я видела ее в последний раз (нужен был специальный пропуск, а мы не родственники, права на него не имели) нам удалось-таки свидеться. Она нас не узнала. Уходили мы отсюда просто никакие.

А 3 января неугомонному Роме удалось посетить Веру Ивановну. Память к ней вернулась, она обрадовалась Роме, спрашивала обо всех своих друзьях, называя их особыми шутливыми именами, ею же сочиненными. А дальше она доверительно сказала мальчику, что утром встретится со своей мамой, которую очень любила и всегда помнила. Спросила, все ли готово для похорон. Рома успокоил ее, сказав, что все шито, поглажено. Все мы сделали недели две назад, мысленно отвергая столь скорую в этом необходимость.

Утром, 4-го января ее не стало. Рома признался: почувствовал это во сне. Так на 92-м году жизни она улетела в другой мир. Людям, желающим ее навестить, сообщаем: Бактин, первый поворот от входа направо, квартал 189 Б. Жаль, был сильный мороз, мы не смогли пригласить оркестр, который она так любила и хотела, чтобы он сыграл ей последний раз. Пришел вновь светлый, ее любимый праздник — День Победы.

*Да, нынче первый День Победы
Без незабвенной нашей ВИМ,
Что ею-то отлично ведом!
Остаться помогла живым
Уж стольким раненым бойцам,
Дав силу битвы их сердцам.*

Никак не можем свыкнуться с утратой, перезваниваемся, были на ее могиле, решаем, как лучше оформить это место. Вновь и вновь вспоминаем все интересные случаи нашей дружбы. В памяти особенно ее 90-етие. Тогда поздравить ее прибыли кадеты. Во дворе дома они пели ей. Она в гимнастерке, со всеми орденами и медалями пела с ними вместе. Сколько энергии дал ей тот праздник! А вот 91 день рождения встретили в хосписе. Правда, аппетит был хороший. Мы радовались, что угодили ей любимыми блинами с разными начинками. Она ела с удовольствием и ворчала на нас за то, что затянулся ремонт в квартире, и мы не забираем ее домой. Конечно, жизнь без движения, да еще бывшему врачу физкультуры, который каждое утро делал зарядку, просто невыносима. Так и угас человек, к которому мы приросли душой.

*А только сердцем и душою
В сердца и души дверь откроешь.
Ох, если б жили все с душой,
Как стало б в мире хорошо!
И сколько ни дано нам жить,
Нам никогда Вас не забыть.*

Какое счастье, что в наше трудное и алчное время есть такие молодые люди, как Роман Лавникович, которые никогда не оставят старого, особенно одинокого человека без поддержки как физической, так и духовной. Порою даже от собственных детей люди не получают должной помощи. Так что же надо сделать, чтобы избавить стариков от мук одиночества, чтобы в старости было больше радости? Быть может, прочитав наши воспоминания о Вере Ивановне Малаховой, кто-то поделится своими мыслями.

Людмила Позднякова,
пенсионер

Крик души, плач сердца

Пишу вам в газету, потому что хочу излить душу. Мне 84 года, родилась и росла я в деревне. Помню еще немного одиночную жизнь.

В начале прошлого века ехали в Сибирь люди из Белоруссии, из Могилева. Получили землю. Основали деревню. Все сами корчевали, разрабатывали. Каждый знал свое место. Было до сорока домов. Семья имела по гектару поля и покосы. В 1935 году образовался колхоз, оставили колхозникам по 40 соток. Можно было бы жить, но началась война. До сих пор все обдумываю: как выжили? Что носили, что ели? Помню, что страха у нас не было, и сильно выручала дружба. Скот ходил свободно по покотине, тогда никто не воровал.

Война кончилась, стали солдаты приходиться, кто остался живой. В 1947 году я вышла замуж и уехала в город. Но к маме приезжала, видела, как меняется деревенская жизнь. Люди стали оживать. Провели свет. Дали паспорта, можно было уехать, кто куда захотел.

В Томске тоже много строилось — такие заводы были, фабрики! У нас при Лигачеве построили теплицы в Кузовлево, свинопункт, птицефабрику. Едешь в поселок Светлый — все поля вспаханы: где клевер, где кукуруза, — все при деле. Как люди радовались, особенно те, кто в войну работал. Тогда тоже все было вспахано и засеяно, скошено и убрано. Женщины, дети и старики и почти без всякой техники — все для Победы. Нам, старому люду, страшно видеть, как зарастают осотом и лесом те самые поля. На моей родине из двух сельсоветов никого не осталось. Ни одной деревни! Колхозы разогнали, корову если удержишь — води на поводке. Могут и из рук увести. До чего дожили — у нас в Сибири моркошка с картошкой стоят как яблоки в наше время. Были у нас садовые участки, давали от работы и возили нас, а теперь, говорят, много заброшенных. Дорого содержать, разоряют, да и сил у нас не стало, а молодым не до огородов. Сильно много забот — найти работу, денег заработать, детей растить. Как не вспомнить опять наше время. После войны,

пожалуйста, работай и учись. Были ФЗО, училища ремесленные, техникумы, институты — все доступно. Только учись. От производства посылали, еще и стипендию платили. Теперь вот даже деньги платят матерям, чтобы рожали, а что будет с этими детьми дальше? Телевизор посмотришь про молодых — одна стрельба. Сейчас в Думе, в правительстве в Москве сидят люди, которые родились после войны. Им не с чем сравнивать жизнь и не о чем жалеть. Все принадлежит олигархам.

Мой трудовой стаж, с учетом войны 45 лет, из них 30 я отработала на Томском лесопромышленном комбинате. Кто помнит, это было передовое производство. Сейчас от него, как и от колхозов, ничего не осталось. Пенсия была 132 рубля, потом стала 142. Квартиру, хоть хрущевку, успели мы получить. Платили с дедом вдвоем пять рублей десять копеек. Отдельно за свет по две копейки. Были книжечки — за квартиру и за свет. Есть деньги — заплати за 2—3 месяца вперед и живи спокойно. Так было до 1991 года. Мы никогда ни в чем не нуждались. Вот теперь другое дело. Цифры растут и растут, в бумажках трудно разобраться, но кажется одно — не знают как нас «ободрать».

Вокруг нас изобилие — магазин на магазине, аптека на аптеке, — все есть. Только не хватает людям работы и денег. Потому болит душа — что будет дальше, какой сложится судьба внуков и вообще молодежи. Вот уже 20 лет длится разруха, наверно, ни одного завода не построили, то, что было, расхищали да расхватали. В деревне понадеялись на фермеров, так и привозят еду из Америки и отовсюду. 20 лет — как много за это время было бы сделано полезного для людей, для всей страны, если бы она сохранилась. Имею ввиду наш СССР,

С уважением
ко всем читателям газеты
Елена Цветкова,
труженица тыла.

Жить честно и по совести

Были времена, когда милиционеров в городе Асино и в селах района называли только уважительно по имени-отчеству. А они в свою очередь наперечет знали жителей своего участка. Все именно так, как у деревенского Анискина.

Надо еще разобраться, кто кого прославил: Виль Липатов милиционера или Анискин — писателя. Но работу участкового изобразил верно. Столь же достойно сложилась милициска судьба Дмитрия Александровича Кафтонова. 20 лет жизни отданы бескорыстному служению ради порядка, благополучия и покоя земляков.

Он из поколения детей войны. В семье был младшим, но скидок на возраст никто тогда не делал. В 12 лет сам запрягал двух лошадей, рейсы были неблизкие. От Зырянского он вез продукты лесозаготовителям. Приезжал обычно глубокой ночью, его укладывали спать на русскую печь. Ездил в деляны зимой, летом дорог не было. Лесорубы уважали самостоятельного мальчишку. Было ему назначено жалование, получала заработок старшая сестра. Дима не возражал — жили-то вместе.

Когда кончилась война, призвали парня на срочную службу в армию. Служил все четыре года в Туркмени. Вернулся, переехал в Асино. Работал столяром на Батуринской судовой, потом крутил баранку

на лесовозе. Именно тогда на него положили глаз милициские начальники. Парень с военной выучкой и выправкой. К тому же не пьет. Вот такие нам и нужны. Предложили Дмитрию стать водителем автомобиля дежурной части в Батуринке. Согласился. Десять лет отслужил дежурным милиционером, еще десять — в службе ГАИ. У Дмитрия Александровича медаль «Отличник милиции» и медаль за безупречную службу, много различных поощрительных наград и записей в трудовой книжке. Сегодня ветеран милициской службы любит более всего тишину и домашний уют. Читает газеты, следит за новостями на телеэкране. С горечью признается, что пережил немало разочарований. Возмущает его новомодный термин «менты». Хочется, чтобы милиционера уважали, как Анискина. А молодым людям, которые задумываются, как жить, у него один совет и самое искреннее желание — жить честно и по совести.

М. И. Порязова, председатель
совета ветеранов
Асиновского РОВД

Как мы штурмовали Кенигсберг

В армию меня призвали в августе 1942 года. Команду из 13 человек отправили в Омское танковое училище. Затем после учебы сержантом со специальностью «танковые, противотанковые, полевые орудия» стал я в Бердске обучать допризывников артиллерийскому ремеслу. Наконец в январе 1943 года поднялись по тревоге, погрузились в эшелон и через несколько дней были уже в пекле — под Вязьмой на Ржевском направлении. Минометная батарея, 247 гвардейский стрелковый полк, 84 гвардейская стрелковая дивизия. Меня назначили разведчиком-наблюдателем, а потом командиром группы управления. В группу входили 3 разведчика, 5 телефонистов, 2 радиста.

Служба разведки в артиллерии сложная. Надо было наблюдать за передним краем, засекать огневые точки, доты, дзоты противника. На этой основе командир составляет «схему огня», а когда начинается наступление, обеспечивает огневую поддержку пехоты.

Пройдя с боями до Восточной Пруссии, наши части вышли к Кенигсбергу. Это было 20 марта. Ясный, теплый день, который к вечеру сменился снегопадом с дождем и штормом на море. Утром наши и немецкие траншеи заполнила снежная вода, мы стояли во весь рост на виду и фрицы тоже. Потом они начали массированный обстрел наших позиций, много солдат было убито и ранено. Наша часть отступила. Мы же настолько увлеклись корректировкой огня, что не успели уйти, оказались в западне. Наш наблюдательный пункт в трехэтажном доме был окружен противником. Собрали гранаты, фаустпатрон, сделали связку и взорвали лестницу, ведущую к нам на третий

этаж. Чтобы не попасть в плен, несколько раз вызывали огонь на себя. К утру наши восстановили свои позиции. Мы воспользовались трофейным пулеметом и огнем провожали отступающих немцев. Видели, как большая группа укрылась в сарае. Мы из штор на окнах сделали веревку, спустились с третьего этажа и сумели пленить фашистов. Их было 16.

Еще несколько дней шли позиционные бои. Наконец, 6 апреля после мощной артиллерийской и авиационной бомбардировки начался штурм крепости. Наш полк форсировал реку Прегель в районе первого бункера фашистов, дальше был район зоопарка, железнодорожного вокзала. Последний НП (наблюдательный пункт) был в доме правительства Восточной Пруссии, а огневая позиция батареи — на заднем дворе дома.

Было много боевых эпизодов. Вот что запомнилось. В районе порта в заводской трубе заса-

ду устроил снайпер. Солдаты недосчитались многих товарищей. Метрах в трехстах стояла пушка, расчет ее погиб. Мы подползли к ней, дослали заряд, навели на трубу. С трех выстрелов уничтожили снайпера.

Запомнил капитуляцию гарнизона, выход их из подземелья «королевского» дворца. Генералы, офицеры, солдаты шли, понуриив головы, кто-то повторял: «Гитлер капут». А в глазах — все пожирающая ненависть.

10 апреля в Кенигсберге воцарилась тишина. Даже не верилось — ведь это почти конец войны. А нам еще предстояло пройти по побережью Финского залива и снова штурмовать большие и маленькие укрепленные пункты. И победу пришлось встретить в Прибалтике. Но она везде хороша и желанна. Был митинг, застолье с блинами, с наркомовской и великой радостью.

Н. А. Борзов,
г. Асино

Воспоминания о Красной армии

Когда приходит этот святой праздник — День Победы, и мы несем цветы к обелискам, и готовы низко поклониться землякам-фронтовикам, посещают меня тревожные думы. Теперь в мире так неспокойно. Кто защитит нас, если вдруг случится беда? Ведь не влетит ребят служба в армии. Выходит, не собираются Родину, родителей своих защищать! О каком же патриотизме говорить? Хочу рассказать, как это было у нас.

Наша семья с 1942 года стала жить в селе Куяново на берегу Чулыма, тогда наш район именовался как Пышкино-Троицкий, ныне Первомайский.

Помню, как в отпуск приехали два моряка. Мальчишки ходили за ними следом, восхищаясь их выправкой и даже одеждой. Мечта появилась — пойти обязательно в морфлот. Потом из армии пришел соседский сын. Его трудно было узнать. Уходил подросток, вернулся бравый молодой мужчина. «А чего удивляетесь? Это же школа армии, только там крепнут и взрослеют», — так объяснял нам дедушка Гордей Иванович.

Уже взрослым, будучи в городе, увидел и запомнил, как солдат в форме, стройный, подтянутый отдавал честь проходящему мимо офицеру. Было это красиво.

Быть может, кто-то возразит: говорить о таких пустяках, когда в армии стреляют друг в друга,

когда с автоматом в руках могут сбежать из части. Да разве такое раньше бывало? Думаю, никогда не бывало. Я служил в самом начале пятидесятых годов. Дисциплина была крепкая, ни о каких «дедах» и слуха не было. И что очень важно, считаю, не было никакой межнациональной розни. Нас обучали военному делу, но армия давала ребятам и мирные профессии. Помню, командиров своих мы уважали, а старших возрастом втайне называли отцами. Тем более, что у многих моих сверстников отцы не вернулись с фронта. Служба на всю жизнь оставила добрую память.

Мы часто беседуем об армии с Анатолием Яковлевичем Бухаровым. Во время войны еще подростком он работал. Служил в мирные дни в саперных войсках в Германии. Говорит, это было самое счастливое время. Скопил даже немного денег, в деревню прие-

хал и женился. Очень тепло вспоминает армейскую службу другой мой земляк — Иван Егорович Якименко. Он труженик тыла, заслуженный механизатор РФ. Служил в морской авиации в Совгавани Хабаровского края. Имел 27 поощрений и отпуск в родной дом. Мечтал остаться сверхсрочником, да началось сокращение армии.

Вот так поговорим, повспоминаем и опять сами себе задаем вопрос: а будут ли нынешние солдаты защищать Отечество, как их деды в годы Великой Отечественной войны? Я вот пишу и думаю, может кто-нибудь захочет мне ответить или свое мнение высказать. Как произошли такие ужасные перемены в нашей армии, которую народ всегда так любил и которой по праву гордился...

М. М. Лужайцев,
председатель совета ветеранов с. Куяново



Повзрослело мое поколение

*...Сейчас настанет мой черед,
За мной одним идет охота.
Будь проклят сорок первый год!*

С. Гудзенко

Помню себя хорошо с трехлетнего возраста. Жили мы с мамой в Приморье, воспитывала меня улица, пацаны. Шустрые, шаловливые. Но дурными привычками не увлекались. Играли в войну, лапту, догонялки. Ловили рыбу, собирали ягоду и лекарственные травы

Когда мне исполнилось пять лет, меня определили летом на серьезную работу. Посадили на лошадь, я, воображая себя взрослым седоком, как гаркну: «Ну пошла!» И возил копы к стогу. Ладно лошади были умными! Так я приносил пользу семье.

Многое забылось, но детство сохранилось в памяти. Беззаботное, с душевным отношением взрослых, без коварства, с верой в счастливую жизнь. И если бы не война!

Мы уже несколько лет жили в Томске, я окончил 9 класс. Как быть с учебой? Страна в беде, парни постарше пачками идут на фронт. Нам по 17, мы что, будем отсиживаться дома? Так рассуждали четверо закадычных друзей, каждый день осаждая военкомат. А дальше было так. 2 октября мы все же получили повестки, поехали в Бийск, там формировался 143 отдельный лыжный батальон. 2 февраля 1942 года отправились на Карельский фронт и вскоре увидели все ужасы войны. По сей день отчетливо помню бой в конце апреля. Меня тогда ранило осколками мины. Был я минометчиком 82 мм миномета. Расчет три человека — наводчик, заряжающий, подносчик. И еще семь бойцов — носильщики мин. Мина весом 3 кг. Рота располагалась в лесу, но немцы нас обнаружили. Напрямую полоскали шквальным огнем. Осколки летели как дождь. Один расчет был уничтожен. Кто скрылся в ближайшем блиндаже, тот был спасен.

До 1944 года воевали мы здесь в составе пятой армии, защищали северную границу, чтобы фашисты с севера не попали в Ленинград. Карелия запомнилась еще северным сиянием и болотами. Дальше был тыл, Вологодская область и перефор-

мирование. А затем четвертый Украинский фронт. Здесь война была более жестокой и людей гибло больше. Прошли с боями Польшу, Чехословакию. Воевал я в качестве солдата, усвоил главную премудрость — наше дело, солдатское, приказы выполнять и не трусить.

С Победой 9 мая путь испытаний не был окончен. Был я и на Дальнем Востоке. После капитуляции Японии погрузили нас на корабль и повезли на Чукотку. Сентябрь, а там один снег. Поставили палатки, из бочек соорудили печки-буржуйки. Жуткий мороз, туман, а то пурга — тогда передвигались по канатам. Две бригады по 500 бойцов охраняли границу. В распоряжении собачьи упряжки. Метели бывали такие, что палатки заносило с верхом, их откапывали. Были случаи — ребята замерзали. Словами не передать, как было тяжело. Кажется выжить практически нельзя, но выживали. Ведь нас закалала страшная и долгая война.

Домой вернулся 27 августа 1947 года. Этот день в семье всегда отмечался как праздник. Женился я на своей однокласснице, мы прожили с Александрой Георгиевной 61 год. Учился, много работал на Томских заводах. Сейчас у меня радость и надежда — мой дорогой внук Дмитрий.

Л. П. Огородников, г. Томск

От редакции. Мы поинтересовались, как же страна отметила ратные и мирные дела нашего земляка — рядового Великой Отечественной войны. Вот о чем говорят документы. Фронтвик награжден орденом Красной звезды, двумя орденами Славы, орденом Отечественной войны, медалями «За отвагу», «За оборону Заполярья», «За победу над Германией», «За победу над Японией». В мирное время — орденом Трудового Красного знамени. Он заслуженный ветеран электротехнического завода. Еще одну награду — медаль в честь 60-летия освобождения Украины от гитлеровского нашествия вручил посол Украины.

И вечно нам чего-то не хватает

В этом году, на радость всем сибирякам, весна не шла к нам медленной поступью, а нахлынула в середине апреля летним теплом, ласковым южным ветром, ароматом оттаявшей родной Земли.

Вот в такой яркий апрельский день в Доме культуры прошел традиционный творческий вечер «Светленские зори», который ежегодно собирает самодеятельных авторов: поэтов, писателей, музыкантов, мастериц рукодельниц со своими новыми творческими работами. Доброе начало, старт в жизнь этому мероприятию, несколько лет назад дал главный вдохновитель всех ветеранских начинаний, председатель совета ветеранов поселка Светлый — Александр Николаевич Сабанцев. За все годы работы в поселке он дал путевку в жизнь многим талантливым людям.

Ежегодно на таком мероприятии в ряды уже признанных авторов принимаются новые. И в этот раз свои произведения представили Н.Ф. Дроздова, А.Г. Сайбедин, И.Т. Ложкина, В.П. Желнеровский, Г.А. Сабанцева. На стихотворение Галины Афанасьевны «Скажи, звезда моя» учитель музыки А.И. Антонова написала музыку и исполнила под гитару романс.

А.Н. Сабанцев на суд читателей вынес свой юмористический рассказ «Дангитис по-тутунайски». Со своими стихами ознакомил присутствующих на вечере Г.Н. Осипов. Также слушателям была представлена последняя книга стихов недавно скончавшейся местной поэтессы Г.И. Никитиной «Шепот дождя». Ее стихи не только, на наш взгляд, талантливые, но и по-житейски, по-человечески мудрые. Некоторые из них руко-

водитель хора «Ветеран» Н.Т. Чалых положил на музыку. А вообще к этому вечеру он подготовил целый песенник, написав музыку к стихам наших доморощенных поэтов. Хор исполнил лучшие песни из этого сборника.

Порадовали участников праздника «Светленские зори» своими танцами учащиеся танцевального кружка музыкальной школы поселка. В завершении праздника бывший директор Дома культуры Н.С. Антух поздравила и поблагодарила всех тех, кто поделился на вечере своими творческими находками, и подарила им цветы.

Праздник прошел, но светлые чувства до сих пор наполняют наши сердца. Мы любим творчество наших земляков, ибо все оно пронизано любовью к людям, родной земле. Сила созидательной любви — великая сила, которая с честью проходит проверку временем. В своих сочинениях светленцы не преклоняются перед ветреной и быстро меняющейся модой, а создают свои произведения в духе классических традиций, следуют лучшим гражданским принципам русской литературы, которая всегда брала на себя решение проблем общественных, нравственных, свойственных ей формами и методами. А нашим дорогим авторам хочу пожелать: «Пусть не крадется в сердце серость, когда в душе поют стихи...»

М.А. Синявская,
совет ветеранов
пос. Светлый

Болезнь заставляет задуматься

В конце прошлого года Государственная Дума РФ внесла изменение в Федеральный Закон «О государственной социальной помощи», продлив сроки подачи заявления льготникам федерального значения по вхождению в Программу на получение социальных услуг. Тем самым предоставив этой категории граждан еще один шанс на получение льготного пакета. В результате 847 человек в области сумели дополнительно получить социальную помощь.

Состояние здоровья в нашем возрасте оставляет желать лучшего. И если сегодня вы себя чувствуете прекрасно, то нет никакой гарантии, что завтра серьезно не заболите. А на те условные 600 рублей, которые вам предлагаются вместо льготного обеспечения лекарствами, мало что можно приобрести, в этом случае они будут недостаточны для серьезного лечения. Из моего многолетнего опыта работы с ветеранами этой категории льготников скажу, что таких случаев предостаточно. А что-либо изменить за рамками обозначенных сроков вхождения в Программу просто невозможно. И приходится тогда каждому больному самостоятельно изыскивать средства для приобретения дорогостоящих лекарств. Лично я эти проблемы испытывал на себе. А еще, кроме лекарств, этот социальный пакет можно использовать раз в несколько лет на санаторно-курортное лечение.

Сегодня стоимость путевки на такое лечение вряд ли доступно для простого пенсионера. Поэтому считаю, что выйти из этой социальной Программы равно тому, что причинить самому себе вред, не имея «жизненной подстраховки». Я, конечно, понимаю, что чаще всего люди отказываются от этой услуги из-за несовершенства лекарственного обеспечения и невнимательного, а иногда безразличного отношения со стороны медицинских работников. И это правда. Здесь надо очень серьезно изменить подход в решении этой проблемы в самой организации здравоохранения. В настоящее время до 1 октября идет формирование этой Программы уже на 2012 год. Здесь важно себе не навредить.

К.И. Зоммер,
председатель медицинской
комиссии областного
совета ветеранов

Праздник в Коларово

Первое упоминание о школе села Спасское (так называлось нынешнее Коларово) Спасской волости Томской губернии датируется 1839 годом. Как утверждают источники, это была церковно-приходская школа для крестьянских детей. Позже, в 1873 году, школа была преобразована в начальное одноклассное сельское училище с подчинением Министерству Внутренних Дел. И только спустя 37 лет, первого ноября 1910 года, было передано в Ведомство Народного Просвещения.

Эта дата и стала точкой отсчета истории образования в селе. В апреле нынешнего года в школе широко был отмечен его вековой юбилей. В 1923 году Спасское было переименовано в село Коларово, в соответствии с этим изменилось и название школы. 20 лет назад, в 1991 году, сельское учебное заведение переехало в современное по тому времени, новое, светлое, красивое здание и получило статус средней общеобразовательной школы. Это был праздник всего села. Школа сменила не только свой статус, но и название, переместившись из старинной части села в современный микрорайон санаторно-курортного комплекса «Синий Утес», стала называться Синеутесовской средней школой. Так что поводов отпраздновать эти юбилеи предостаточно. Вряд ли найдется сегодня в селе житель, который бы не имел отношения к школе. Если он старожил и его дети, давно отучившись, покинули село, так он обязательно учился или работал в ней сам.

Вот и на этот раз собрались по поводу весьма солидного юбилея. Приятно было видеть в роли



ведущих и распорядителей праздника Людмилу Владимировну Петухову — директора школы и Валентину Васильевну Кулакову, заместителя директора по воспитательной работе. Благодаря поисковой работе в архиве, с фондами музея образования Томского района, им удалось найти интересные факты из истории этих школ, а главное — эти знания донести не только до участников праздника, но и значительно пополнить временную летопись школы.

По сути это мероприятие стало первым вечером встречи выпускников разных лет бывшей Коларовской школы со своими учителями, ныне ветеранами педагогического труда. Радость и волнение от встречи, приятные воспоминания, праздничные поздравления от учителей и учащихся школы — все было на этом юбилейном вечере.

С.Ф. Вершинина,
руководитель музея
образования Томского района



Вести из Кожевникова

В районе продолжается работа по сбору сведений об участниках войны, умерших в послевоенные годы. Материалы о них войдут в седьмой том книги «Отвага в бою — доблесть в труде». Из 3395 кожевниковцев, вернувшихся с фронтовых дорог, занесено в книги памяти 1396 человек. Продолжается деятельность и по установке надгробных памятников участникам войны, умершим до июня 1990 года. В прошлом году было установлено три памятника, в этом году планируется шесть.

В течение семи лет в районной больнице работает оздоровительная палата для ветеранов войны и труда. В прошлом году пролечилось 96 пенсионеров, в том числе десять фронтовиков и столько же вдов участников войны. В нынешнем году работа по оздоровлению ветеранов продолжается.

Ярким моментом заседания последнего пленума районного

совета ветеранов стало появление школьников в красных галстуках и футболках с логотипом «Тимуровец XXI века». В районе работает два тимуровских отряда, которые вступили в ассоциацию тимуровских отрядов Томской области. Представители одного из них и прибыли на главное мероприятие ветеранов, чтобы

рассказать о своей работе. Это были ребята из Базы и руководитель школьного музея Л.Ф. Ромашова. Девиз тимуровцев «Помогаем тем, кто в нас нуждается». Они взяли шефство над десятью одинокими пенсионерами.

Г.Г. Копытова, председатель
районного совета ветеранов



Играй, гармонь Победы

«Когда говорят пушки, молчат музы» — гласит поговорка. Но поэзия защищающего свою Родину народа опровергла ее. С первого дня Великой Отечественной войны до победного праздничного салюта песня всегда была с солдатом. Она помогла преодолеть ему трудности и лишения фронтовой жизни, поднимала боевой дух воинов, спланивала их. Как верный друг, она не покидала фронтовиков в минуты грусти, скрашивала разлуку с любимой, с родными и близкими. Она шла с солдатом в бой, давала ему новые силы, отвагу и смелость.

Очередное заседание клуба «Ветеран» в Красном Яре Кривошеинского района прошло по теме: «Играй, гармонь Победы». В празднично украшенном зале сельского дома культуры ветераны труда, труженики тыла, общественность села, юное поколение. Сколько интересных историй, связанных с созданием военных песен, узнали присутствующие на вечере. И звучали знакомые и незнакомые фронтовые мелодии в исполнении баянистов со стажем и тех, кто делает свои первые шаги на музыкальном поприще. Величественно, душевно, профессионально, с присущей ему самоотдачей, играет любимые всеми мелодии Михаил Сафич Рамазанов. Зал подхватывает нестаряющиеся «Огонек», «Вечер на рейде», «Синий плаetchек». Музыка в семье Рамазановых — это жизненный стимул, подпитка здоровья и душевных сил. А муза и вдохновитель хозяина — его супруга Лидия Максимовна. Вдвоем они исполнили попури на фронтовые песни.

Музыканту со стажем Василию Георгиевичу Чеботарю по душе песни Победы, созданные в послевоенный период. Проникновенное, сердечное исполнение им песен, ставших легендами нашей эпохи, никого не оставило равнодушными.

«На безмянной высоте», «Майский вальс», «Нам нужна одна Победа», «По полю танки грохотали» вместе с талантливым музыкантом и солистом исполняли все участники вечера. В репертуаре Владимира Трофимовича Загребанцева лирические песни о родине, ее просторах, зазорные частушки. Вот и на этот раз бравый гармонист, не изменяя своей традиции, порадовал зрителей песнями и припевками. Очень волновались перед своим выступлением учащиеся музыкальной школы Ирина Екатерина Рудникова, Дарья Русанова и Дарья Рудникова — воспитанницы Т.П. Фатневой. Справиться с волнением им помогли ветераны, поддержав юных музыкантов, исполнивших фронтовые мелодии. И в зале установилась настоящая связь поколений.

Тепло поблагодарил организаторов и участников мероприятия глава сельской администрации Н.Н. Таукин, председатель совета ветеранов В.Н. Семиодотченко, директор дома культуры В.Н. Нагина. В душе каждого из нас еще долго будут звучать незабываемые мотивы Огненных лет, а это частица нашей истории и памяти.

*В. И. Беляйцева,
учитель школы*

Деньги на ремонт жилья

Губернатор Томской области В.М. Кресс подписал распоряжение «О выделении бюджетных ассигнований муниципальным образованияам области» в размере 20 400 тысяч рублей на софинансирование расходов для ремонта и (или) переустройства жилых помещений граждан, не стоящих на учете в качестве нуждающихся в улучшении жилищных условий и не реализовавших свое право на улучшение жилищных условий за счет средств федерального и областного бюджета в 2009—2011 годах, из числа: участников и инвалидов Великой Отечественной вой-

ны 1941—1945 годов; тружеников тыла; лиц, награжденных знаком «Жителю блокадного Ленинграда»; бывших несовершеннолетних узников концлагерей; вдов, погибших (умерших) участников Великой Отечественной войны, не вступивших в повторный брак.

Поручено органам местного самоуправления муниципальных образований области в срок до 30.12.2011 года обеспечить целевое использование выделенных бюджетных средств и в срок до 31.01.2012 представить финансовый отчет, подтверждающий их целевое использование.

Липовая аллея

Ветераны педагогического труда вместе с учащимися школы № 67 г. Томска посадили липовую аллею 2 октября 2010 года, посвятив ее Году Учителя. И вот уже этой весной встретились вновь учителя-ветераны в этой же школе. Приятно было видеть, что все липки прижились. Значит, ребята хорошо о них позаботились. Зеленеют молодые деревья. Радуют глаз, украшают землю.



Однако ветераны 18 мая пришли сюда не только для того, чтобы посмотреть на плоды своего труда. Участник Великой Отечественной войны Григорий Иванович Николаев и его супруга, ветеран педагогического труда, в прошлом учитель биологии, Лидия Васильевна Шилова вырастили на своем садовом участке 30 дубков и подарили их школе, чтобы продолжить аллею. Ветераны, учителя и учащиеся школы дружно принялись за работу: высадили дубки, бережно их полили. Доброе дело продолжается. Живая память...

*В. Д. Пшеничкина,
руководитель музея
образования г. Томска*

В музее истории народного образования Томской области хранятся воспоминания Надежды Трофимовны Истоминой. Эпиграфом к своим воспоминаниям она взяла слова: «Память! Память! Как тебя сделать живой?!» Ветераны — педагоги г. Томска вместе со своими воспитанниками — школьниками нашу память делают живой.

Фестиваль творчества

В апреле в Доме детского творчества «Планета» прошел фестиваль творчества ветеранов Ленинского района города Томска. В выставке работ приняли участие 22 первичные организации.

Более ста ветеранов представили на конкурс 310 работ в шести номинациях: изделия из дерева, живопись, вышивка, вязание, работа с тканью, сувениры. Специальная комиссия подвела итоги: все мастера-умельцы получили сувениры и подарки, а победители по каждой номинации — денежные премии. Стало доброй традицией выставку творчества сопровождать концертом художественной самодеятельности. Открыл концерт хор сотрудников психиатрической больницы. Пора-

довали зрителей своими выступлениями: ансамбль «Лейся, песня», вокальные группы ветеранов Карандашной фабрики и Каштак-1, задорными частушками самодеятельных артистов Томской судоходной компании. Исполнялись авторские песни и стихи. По мнению всех присутствующих, фестиваль удался.

*Г. М. Росцаховская,
председатель культурно-массовой комиссии
Ленинского совета ветеранов*

Клуб по интересам

Почти полтора десятка лет при совете ветеранов медицинских работников действует клуб по интересам «Посиделки». На протяжении многих лет интерес к клубу не только не уменьшается, а наоборот увеличивается.

Приходят новые люди: заполняют анкету, где кроме домашнего адреса и телефона, указывают свои пожелания, а главное — свои увлечения и возможности, чем могут порадовать и удивить членов клуба. Вместе выбираем тему очередного занятия, сочетая приятное с полезным. Несколько занятий посвятили теме здорового образа жизни. Поговорили о том, что надо делать, чтобы предупредить инсульт, остеопороз, инфаркт и др. Вроде как все знаем сами, но вместе обсуждаем, исходя уже из собственного опыта, иногда спорим, вырабатываем для себя рекомендации. Одним словом: полезно общаемся..

Интересны наши «Посиделки» в канун праздников. Во-первых, к каждому из них кто-нибудь из членов клуба готовит информационную, специальную культурную программу. Очень полезным был разговор на одних из посиделок «О русской бане». С сообщением и рекомендациями по этой теме выступила Е.П. Шинакова. Конечно же мы не могли оставить без внимания памятную дату близкую каждому человеку нашей страны: 50-летие полета Юрия Гагарина в космос. Ведь мы, нынешние ветераны, помним, с какой гордостью и одновременно душевным трепетом вслушивались в каждое слово сообщения дикторов по радио о первом полете человека в космос. Вот это была настоящая гордость за нашу советскую науку, за нашу Родину, за первого космонавта, за наш народ. С информацией о Дне космонавтики выступила член нашего клуба В.Г. Неживаков.

С годами наши активные в прошлом слушатели по состоянию здоровья не всегда могут посещать заседания клуба. Так случилось и с Ниной Яковлевной Цымбал. Мы подумали и решили: если она к нам не идет — придем мы. Надо было видеть Нину Яковлевну, ее удивление, а потом радость и даже восторг по поводу нашего визита. Мы читали стихи, пели песни, частушки. Потом Н.Я. Цымбал нам звонила и благодарила за лучшее лекарство.

В плане на этот год не менее интересные темы: «Как отодвинуть старость», дискуссии о том, как надо жить с молодыми, чтобы в доме был мир и кто они, «новые русские?», «Урожай-2011. Успехи и ошибки» и другие.

Работать очень интересно, но есть трудности. Проводимые мероприятия требуют некоторых затрат, чаще всего мы справляемся сами. Однако, если бы нас кто-то поддержал хотя бы на самую малость, мы могли более интересно строить свою работу. Радость от общения друг с другом и то, что мы любим наши посиделки несмотря ни на что, откладывая все домашние дела, спешим на очередную встречу, и планов у нас громадь — нашему клубу по интересам быть.

*Л. Ткаченко,
президент клуба «Посиделки»*

Дети должны помнить о войне

Многогранно талантлив ветеран Великой Отечественной войны заслуженный работник культуры РФ Николай Иванович Лисицын — поэт, сценарист, режиссер-постановщик, актер, скульптор. Но томичам он больше знаком как художник. Тридцать лет он состоит в томском клубе «Колорит», написал больше тысячи картин, некоторые прямо с выставки «уехали» с любителями русской живописи в Израиль, Германию, Англию, Чехию, Италию, Польшу, Америку.

Николай Лисицын войну не рисует

Квартира-студия Н. И. Лисицына как «выставочный зал». На стенах картины, на журнальном столе — сделанные им деревянные скульптуры и книги. Одна из дорогих сердцу картин — свидание Александра Пушкина с Натальей Гончаровой в парке. Поэта он рисовал по иллюстрациям, а вот прототипом «гения чистой красоты» стала внучка. Творческих планов у него громадье. Мастеру 86 лет, но он по-прежнему в отличной творческой форме — пишет картины, стихи, сценарии. Вышло три сборника благодаря помощи администрации Томского района. О творческих успехах ветерана первыми узнают самые близкие люди — старшая дочь, профессор ярославского университета, доктор педагогических наук; внучка, художник-реставратор, и сын, выпускник ТИСИ, который работает в Петербурге. Дети не забывают отца, но они далеко. В сердце художника — глубокая, незаживающая рана: дочь и внучка, которые жили в Томске, погибли в автомобильной катастрофе несколько лет назад. Он нарисовал их могилы на одной из картин и закрыл их густой листвой деревьев. Теперь только он знает, что скрывает красивый осенний пейзаж.

Военная юность

Таланты Николаю Лисицыну достались от отца. Он был профессиональным фотографом. У Лисицыных была своя передвижная студия, каждый год они переезжали из района в район. Печать фотографий была семейным делом, в нем участвовали мать, а потом и подрастающие сыновья — Миша и Коля.

— Я сменил десять школ в Алтайском крае, Новосибирской и Омской областях, в Казахстане, — вспоминает Н. И. Лисицын. Свои впечатления от постоянной смены мест мальчишки излагали в стихах.

Весной 1941 года родители решили перебраться на Украину. И Николай после выпускных экзаменов в школе должен был к ним приехать. Но началась война. Рухнули планы юноши, мечтавшего стать художником. Он повернул обратно, откуда ехал, — в Кожевниково. Пешком, иногда на попутках добрался до села и устроился работать воспитателем в детский дом, куда эвакуировали беспризорных детей с западных областей. Николай был освобожден от воинской обязанности из-за слабого зрения, поэтому на фронт его не призвали. Но в 1943 году ситуация изменилась, и его уже определили «годным к строевой с очками» и отправили на учебу в Красноярск, затем в Бийск. В 1944 году молодой сержант Лисицын оказался на передовой в составе стрелкового батальона. Однажды их взвод попал в окружение. Надо было прорываться, идти через болото по горло в ледяной февральской воде. Когда выбрались на берег, бойцов встретил пулеметным огнем русский «Максим», захваченный врагами. Многие погибли. «Но самое



“Комроты послал связного за противотанковыми гранатами. Он испугался и удрал, и мы остались одни. На двоих — один карабин...”

страшное было, когда мы оказались в прорыве между двумя полками, ночью, в окопах — я и командир роты. Комроты послал связного за противотанковыми гранатами. Он испугался и удрал, и мы остались одни. На двоих — один карабин... Война — это страшно».

Войну Лисицын не рисовал никогда, отдельные отголоски мелькают в стихах. Всю войну связист был на передовой, прошел Германию и Чехословакию. Уже предчувствуя поражение, немцы вели ожесточенные бои, цепляясь за каждый клочок земли. Николая хранила судьба. Ни разу он не был ранен. Однажды его вызвали в штаб дивизии: «Слышали, что вы рисуете. Нужно срочно изобразить нашу победу». Тут же стояло ведро черной краски и лежали два огромных полотнища. На одном Лисицын нарисовал карту Германии, которая

со всех сторон окружена стрелами — русскими войсками, на другом — Гитлера с петлей на шее. Надпись была на немецком «Капитуляция и плен — другого выхода нет». Ночью эти плакаты вывесили напоказ. Когда рассвело, враги открыли шквальный огонь. От картин остались только клочки. С тех пор о таланте связиста пошла молва.

Лисицыну приказали написать лозунги к Первомаю 1945 года, чтобы поднять боевой дух солдат. Работа прерывалась обстрелами, во время которых приходилось, прикрыв голову, бежать в укрытие. Плакатами украсили траншеи. Это были последние майские праздники в военных условиях, победу уже чувствовали все.

Ее, выстраданную и долгожданную, Николай Лисицын встретил в Германии. Он до сих пор помнит всеобщее ликова-

ние. Оттуда армию первого украинского фронта перебросили на юг пешим маршем. Не везде победителей встречали хлебом-солью, иногда приходилось вести бои. 10 мая в Чехословакии на них неожиданно напали немцы, остатки вражеской армии. Обидно, что уже после официальной победы пришлось хоронить однополчан.

Сельские будни

Демобилизовался старший сержант гвардии Н. Лисицын из Венгрии в 1947 году. Многие, в том числе и Николай, остались в Белоруссии. В то время в дружественной республике началась коллективизация. Молодой смелый фронтвик пришелся «ко двору». Его назначили счетоводом, потом секретарем сельсовета, который первым в западной Белоруссии успешно завершил коллективизацию. Потом в районе создали еще 15 колхозов. Председателя как передовика наградили орденом Ленина, секретаря поблагодарили за работу. Но почести не гарантировали безопасность. Однажды на сельсовет налетела банда, оставшаяся еще со времен фашистской оккупации, ограбила контору, обстреляла смежную комнату, где жил председатель сельсовета. Обошлось, к счастью, без жертв, но должностным лицам приходилось быть всегда в полной боевой готовности — у председателя под подушкой был пистолет, у секретаря — трофейный автомат. И две гранаты находились в укромном месте.

Сельскому лидеру Лисицыну очень хотелось мирной работы. Стал учителем и поступил на факультет русского языка и литературы в учительский институт. Он учил первоклашек русскому языку, а они его — белорусскому. В школе он встретил свою судьбу — Веру Микулич. Николая Ивановича тянуло на родину, куда раньше вернулись его родители. Старший брат Михаил остался за границей. Во время войны его не брали на фронт из-за врожденного порока сердца. Однажды он вместе с другими был на оборонительных работах, рыл окопы. Всех погрузили в вагоны и увезли в немецкий концлагерь. До сих пор в семье бережно хранится ветхий листок разлинованной немецкой бумаги с дорожными строчками «Посвящение маме», то, что он сумел передать. В Россию Михаил не вернулся, опасался преследования и серьезных осложнений родным.

В Кожевниковском доме культуры Николай Иванович был художественным руководителем и директором. Знаменитая районная агитбригада, которую он создал, объездила всю область с концертами..

Культработник строгого режима

В Дзержинку Лисицыны приехали в 1957 году, позвал друг, который поступил на службу в воспитательную колонию № 1 и сразу получил благоустроенную квартиру. Николай и Вера с тремя детьми ютились в убогой комнатенке Кожевникова. Красивая природа

и трехкомнатная квартира в поселке Дзержинском были пределом их мечтаний. Вера Макаровна с дипломом учителя химии и биологии стала преподавать в колонии, где была большая школа, а Николай Иванович устроился художественным руководителем в ВК-1 и в поселковый Дом культуры. За колючей проволокой его с нетерпением ждали осужденные подростки, а «на гражданке» — самодеятельная театральная труппа — учителя, врачи, дети и взрослые. Репертуар был классический — «Стряпуха замужем», «Наталка-Полтавка», «Каменный гость», «Предложение», «Медведь»... Лисицын сам играл на сцене, а на Новый год писал сценарии и наряжался Дедом Морозом. Агитбригада дома культуры ездила по району с концертами, в то время боролись с алкоголизмом. Николай Иванович успевал везде, был полон оптимизма и идей. Людей он завораживал легкой, ироничной манерой общения.

Колонисты играли в КВНы, участвовали в смотрах и концертах, ставили спектакли, где женские роли исполняли переодетые воспитанники или приглашенные учителя. И круг поклонников искусства расширялся. «Трудные» дети постепенно раскрывались на сцене. «Направили к нам в колонию «тяжелого» подростка Мишу Овчинникова, угрюмого, нелюдимого, обозленного, совершившего тяжкое преступление, — вспоминает Николай Иванович, — Мы узнали, что он хорошо играет на баяне, звали его в клуб, уговорили сыграть. Мальчишка оказался виртуозом, потрясающе играл Вторую рапсодию Листа». После освобождения он писал директору клуба письма. Его судьба сложилась успешно — стал преподавателем в музыкальной школе по классу баяна. Настоящим талантом оказался и осужденный Илья Капиносос. В колонии он снова взял в руки забытый кларнет. Оказалось, что у него к тому же красивый, сильный голос. «Ребята проходили через наш клуб и преобразались. Они понимали — здесь не место цензурщине. И наши актеры старались даже говорить литературно», — вспоминает Н. И. Лисицын. Вместе с директором школы Галиной Бирюковой он основал музей, для которого нарисовал более 40 портретов фронтовиков, оформил кабинеты и фойе, проводил вечера воспоминаний. Памятник погибшим на войне, к которому вся Дзержинка приходит 9 мая, ветеран соорудил вместе с осужденными подростками почти два года. У сельского мемориала всегда лежат цветы. «Дети должны помнить о войне», — считает Н. И. Лисицын, на парадном костюме которого орден Отечественной войны и боевые медали. У него шесть наград — «мирных», как лауреату всероссийских конкурсов. Сейчас заслуженный ветеран не одинок. Его всегда окружают друзья. Збота этих людей помогает бывшему солдату быть в строю.

Наталья Кардаш,
пресс-служба УФСИН России
по Томской области,
фото автора

Растим патриотов

Место встречи — большой зал администрации. Он был полон — знатные люди, молодежь из школ, училищ, техникумов, вузов. Делегации прибыли почти из всех районов области. Такое обширное сообщество людей собрал областной совет ветеранов на конференцию «Героями не рождаются, героями становятся». До ее начала все познакомились с интереснейшими выставками. Одна посвящена Галине Николаевой, писательнице, землячке. Другая — Героям земли Томской. «Они достойны дедов» — экспозиция лица №20, — биографии, портреты, награды ребят, погибших в горячих точках. Областная детско-юношеская библиотека приготовила несколько выставок — «Герои космоса», «Пионеры-Герои», «Любить свое Отечество», как всегда, включив рисунки детей. Торжественную атмосферу в зале создали звуки государственного гимна, а затем и кадры фильма, который назывался так же, как сама конференция. Многие герои его сюжетов присутствовали здесь же, в зале. Это вызвало чувство сопричастности, гордости. Мы вместе!

Момент традиционный, но неизменно волнующий: посланцы конференции отправляются с цветами к стеле Героев в Лагерный сад и к памятнику дважды Героя Советского Союза космонавту Н. Рукавишникову на Белое озеро. Эта почетная миссия доверена ребятам Поста №1 и группе из клуба «Патриот» Первомайского района.

В зале звучит песня «Знаете, каким он парнем был...» Прекрасно исполнил ее Денис Сергеев из колледжа культуры. Пахмутовская песня, так любимая нами, окунула всех в космическую тему. А как иначе? Не космонавты ли главные герои нашего времени? К тому же Россия да и многие страны мира только что отметили пятидесятилетие полета в космос первого человека — нашего Юрия Гагарина! Потому самый первый доклад конференции, подготовленный школьником из Северска Димой Царегородцевым, так и назывался — «Покорение космоса». Следом вдохновенно стихи о Гагарине читала Екатерина Казакова, кстати сказать — лауреат всероссийских и международных конкурсов чтецов.

Вообще о жанровом и тематическом разнообразии выступлений и докладов хочется сказать особо. Может, потому три часа работы не показались столь долгими! Так, школьница из Тегульдета Аня Плотникова порадовала пением. «Россия моя» — этой песней она завершила свой доклад «Мы научиться мир беречь должны».

Строем, чеканя шаг, вышел отряд кадетов — мальчики и девочки. Это кадетский класс в поселке Новый Первомайского района. Они же тимуровцы. Они рассказали, как помогают старикам, как стремятся украсить их жизнь. Прочитали тимуровские речевки, спели свой гимн — зал был доволен. Ребята приветствовали дружными аплодисментами.

Нынешние школы оснащены компьютерами. Потому каждый доклад сопровождался видеорядом. Так, участники конференции смогли увидеть музей Галины Николаевой в Мазаловской школе, его просветительскую работу с населением, школьниками. Об этом сообщил Кирилл Свиридов.

Большой экран показал подробности биографий Героев Советского Союза Ивана Черных, Николая Дорохова, который вернулся с войны в родное село и многие годы трудился рядом с нами. Рассказали об их подвигах Роман Назаров, студент ТГУ, и Наташа Молокова, школьница из Новорощевки.



Ксения Афанасьева из Каргаска свой рассказ посвятила памяти Виктора Макаровича Едакина. В стране было всего 22 солдата, которые имели по четыре ордена Славы. Он в их числе. Девочка подробно сообщила, на каком фронте, за какие ратные дела получены столь почетные солдатские награды. Виктор Макарович до конца жизни остался верен родному северу. В минувшем году земляки поставили своему герою новый памятник.

Школьница 11 класса 40-й школы Лена Семиглазова нашла оригинальный способ для выражения своих мыслей и чувств. Она зачитала письмо Герою Советского Союза Геннадию Николаевичу Ворошилову — от себя лично, от класса, от всей молодежи. «Почему возник афоризм — русские не сдаются? Солдат знал: его храбрость нужна не только ему. Его стране, нам, будущим детям...» Когда она вручала свое послание Герою, все в зале поднялись с мест и от всей души аплодировали удивительно скромному, приветливому к людям, неутомимому труженику мирных лет и бесстрашному пулеметчику, сержанту Ворошилову.

Обилием интересной информации, накалом эмоций всегда отличаются выступления Фаины Очаповской, специалиста системы профтехобразования. Так и в этот раз. И молодые, и пожилые люди, слушая ее, буквально смахивали слезы. Она напомнила трагическую историю солдата Евгения Родионова, которого чеченские боевики заставляли отречься от православной веры. Юноша был казнен в день

своего 19-летия. Любовь Васильевна, рискуя жизнью, искала сына 10 месяцев. Она нашла и узнала его по нателю кресту. Столь же печальна судьба другой солдатской матери, томички Галины Яковлевны Гилевой. Она искала своего Сашу два с половиной года, за это время помогла другим матерям найти своих мальчиков. А ее Саша сгорел в танке в первых сражениях чеченской войны.

Из шести Героев Социалистического труда города Северска Лиза Барышникова подробно рассказала о строителе Петре Георгиевиче Пронягине, о его поистине героической трудовой жизни. Все самое значительное, что нас окружает, создано под руководством этого талантливого человека. Это объекты Сибирского химического комбината и города при нем, в Томске аэропорт, Дворец спорта, томский Академгородок, Томский нефтехимический комбинат — всего не перечислить. Как же много может сделать Человек для своей земли!

Внимательно слушал молодежный зал Леонида Демидовича Анохина.

— Я уже 40 лет ношу Золотую Звезду, а все испытываю неловкость. Мне кажется Герой — это наш солдат. Я родом из Донбасса. Война с первых дней шла рядом. Помню бомбежки, холод, голод. Мы, семья коммуниста, прятались в лесу, жили в землянке. Видел оккупантов. Тогда впервые и сибиряков увидел — воины в полушубках.

Почему я решил стать агрономом? Может, много голодал

и сильно хотелось хлеба. Поехал осваивать целинные земли. Попал в Томскую область. Посчастливилось трудиться в огромном совхозе у Бориса Никифоровича Сидоренко, где все делало по науке. У нас был самый высокий урожай: 8 тысяч гектаров — и по 20 центнеров зерна с каждого. От погоды мы не зависели. Помню, приехал к нам Георгий Мокеевич Марков, ездили в Вершинино. Показывали ему самый большой в стране животноводческий комплекс, впервые оснащенный телевидением. Теперь я читаю лекции будущим агрономам. Работаю уже 56 лет. Долг Героя — приносить пользу Родине до конца. Ведь самое большое счастье — делать добро людям.

Вот так в разных вариациях звучали высокие гражданские мотивы. И в итоговом обращении участников конференции к молодежи, его выразительно зачитали студенты. И в песнях времени войны, их пели девочки из Тегульдета. И наконец, в песне шегарского хора «Ветеран», само название которой звучало как наказ — «Берегите Россию».

Конференция ответила на очень важные и принципиальные вопросы старшего поколения. Смена расцвет надежная. Родину наши внуки любить умеют. А коли придут лихие времена, сумеют ее защитить. Ведь на самом деле: героями не рождаются, ими становятся, когда этого требует наша жизнь.

Они достойны своих дедов

Наш музей носит имя 96-й гвардейской Иловской трижды орденоносной стрелковой дивизии. Она прошла боевой путь от Москвы, Сталинграда до Праги. Ветеран этой дивизии Александр Иванович Вялов и основал наш музей в 1978 году.

Фронтвики дивизии, с которыми дружили ребята, оставили свой наказ. Вот с какими словами они обращались к нам. «Дорогие друзья двадцатого училища! Давно отгремела канонада, на местах сражений растет пшеница. Кругом мир и хочется верить — так будет вечно. Но жизнь сложнее, и вы всегда должны быть готовы встать на защиту нашей Родины. Мир надо не только завоевывать, но и отстаивать. **БЕРЕГИТЕ МИР И БОРИТЕСЬ ЗА НЕГО!**»

Каждый год десятки ребят уходят служить в армию, достойно выполняют свои воинские обязанности. Как в годы войны, сохранять мир иногда приходится самой дорогой ценой. Семеро выпускников нашего лицея погибли при исполнении воинского долга. Шестерым из них было по 20 лет!

Афганистан

Николай Донец. 1981 год. Командир парашютно-десантной роты. Спасая автоколонну с продовольствием, захваченную душманами, он был отрезан от товарищей и оборонялся в полном окружении. Бой был неравным.

Владислав Ахмазиев. 1983 год. Наводчик-оператор БМП, боевой машины пехоты. Был ранен, после лечения вернулся в свою часть. При выполнении очередного боевого задания взвод подвергся сильному обстрелу, машина подорвалась на фугасе.

Сергей Кляйн. 1986 год. Снайпер. Принимал участие в 13 боевых операциях. Рота, в состав которой входило молодое пополнение, попала в засаду. Пулеметным огнем Сергей прикрывал отход роты, сохранив жизнь всем своим товарищам.

Чечня

Александр Гилев. Танкист. Весь экипаж машины боевой сгорел на подступах к Грозному 2 января 1995 года.

Олег Крутиков. ОМОНовец. 1995 год. Выполняя задание по разоружению бандитских формирований, был смертельно ранен.

Алексей Скурихин. 1999 год. Командир отделения парашютно-десантной роты. Его единственный бой длился 13 суток. Закончились боеприпасы, и молодые солдаты пошли рукопашную. В этом бою Леша прикрывал собой командира.

Евгений Жернов. 2003 год. Командир отделения спецназа. В головном дозоре разведотряда он пошел первым. Подорвался на самодельном фугасе, смертью своей дал жизнь своим солдатам.

Все ребята награждены орденами и медалями. В 1987 и в 2000 годах в лицее торжественно открыты мемориальные доски нашим героям-выпускникам. Их давно нет с нами, но все, кто приходит к нам учиться, их знают и помнят о их мужественных поступках. Мы гордимся нашими ребятами!

Селена Панова,
Томский промышленный
профессиональный лицей № 20

В. Исаенко

Фестивальные встречи и знакомства

...Как родимую мать берегите Россию... Лейтмотивом программы шегарского хора, который пел в этот день в Доме культуры «Заря», была ЛЮБОВЬ. Высокое, волнующее чувство привязанности к Родине, восхищения ею. Открывал концерт хор «Ветеран» — участник всех предыдущих фестивалей «Салют, Победа!». Напомним — фестиваль идет в области 22-й год.

Приехали ближние соседи — из Кожевникова и дальние — из Бакчара. Как всегда, шегарцы пели очень хорошо, мощно звучали песни о Родине. И только одно изменилось — бесценный художественный руководитель хора Александр Непомнящих сидел в зале среди зрителей. Оказывается, подвело ветерана здоровье. А рядом с ним (вот еще приятная встреча!) — Таисья Макарова. Когда-то она была директором дома культуры и 11 лет вела программы хора. Стихи в праздничных композициях звучали всегда. Красивая, статная, с сильным голосом, Таисья Васильевна завораживала зал.

Многое вспомнилось. Как в самом начале, когда Александр создавал хор, было в нем 11 человек, как он быстро рос и уже пополнили его 14 фронтовиков. Как захватывало дух, когда участник парада Победы Михаил Тихонов пел «Фронтовики, наденьте ордена!»

Вот удивительный факт: Александр и Таисья с первого класса учились вместе. Она не забывает военное лихолетье и тягелю для детских рук работу вместе со взрослыми. Гордится медалью за труд в годы войны. А его, подростка, судьба забросила на Курилы. Был сыном полка. Обнаружив у мальчика музыкальные способности, его отправили учиться. Был он позднее даже дирижером военного оркестра.

Пройдут годы, и свою страсть к музыке он передаст сыну. Все, кто был однажды на том далеком фестивальном концерте, не забудут: мальчик лет десяти звонко запевает, а хор величественно подхватывает. Исполняется «Вечерний звон». Это было изумительно! Теперь и сын музыкант. Учился по классу саксофона, играет на всем — от балалайки до фортепиано.

Аккомпанирует нынче хору Юрий Жариков. Звучат и стихи. В самом конце несколько строк — про верную подругу воина Катюшу и ее тезку — могучее орудие войны. Хор поет любимую всеми «Катюшу», и зал с удовольствием подпевает.

«Ностальгия»

— Я очень люблю музыку прошлых лет, старинные вальсы — «Березка», «Осенний сон». Мы их пели. Наверное, потому появилось такое название нашего вокального ансамбля — «Ностальгия», — рассказала Галина Болотова, художественный руководитель певцов из Бакчара. — Ансамбль живет и поет восемь лет. Препод-



даю в детской музыкальной школе сольфеджио, а томское музыкальное училище окончила почти 40 лет назад по классу «дирижер хора».

Я сама из Галки. Деревня наша славилась не только хлеборобами и животноводами, но и своей музыкальностью. Это певческая деревня. Стоит вспомнить наших знаменитых галкинских бабушек, хранительниц фольклора. Когда они были еще молоды, их посылали на смотр даже в Москву. У нас в ансамбле самый яркий, дисциплинированный — Алексей Русин. Бывший милиционер, ему пришлось побывать в Чечне. Так вот, его увлеченность пением от мамы — она пела в Галке, собирала старинные песни. Там же корни Тамары Гусевой. Старшая по возрасту, а сколько в ней желания петь! Валентине Печенкиной за 70. Энергию и радость ей тоже дает песня. Из четырех ее дочек — двое профессиональные музыканты. Ансамбль — это наша вторая семья. Куда позовут, туда и едем с концертами — в Вавилонку, Богатыревку, в Высокий Яр. На нынешнем фестивале все поем а капелла. Есть очень печальное — «Баллада о солдатской матери». Есть очень лиричное — «Продлись, продлись, очарованье» — Тютчев и музыка известного свиридовского романса. А поскольку мы люди бодрые, веселые, завершаем выступление игривой народной песней «Ах вы сени, мои сени».

Сладко ли, грустно ли, а мы все поем...

Украшением кожевниковского хора «Нюанс» без преувеличения давно стал его руководитель, за-

ревич, староста хора и в прошлом сам комбайнер. — Обязательно звучит тема войны. Хор исполняет песню «Рязанские мадонны» (без сопровождения), трио — «Темную ночь». Душевно принимают у нас слушатели «Русское поле», запевают Александр Недосеков и наш афганец Сергей Кобзарев».

Пожалуй, всем, кто слушал «Нюанс» на нынешнем фестивале, было очевидно: у певческого коллектива из села Кожевниково пора расцвета.

Уверенность в себе, оптимизм внушил залу небольшой хор «Ветеран», тоже из Кожевникова. Десять человек в нарядных русских костюмах пели дружно и увлеченно вместе со своим руководителем Александром Ершовым. На небосклоне фестиваля «Салют, Победа!» он человек сравнительно новый. Работает с этим хором с 2007 года. Биография музыканта куда просторнее — 44 года, а вся трудовая еще длиннее. На пути к музыке был и электриком, и штурвальным на обских пароходах, и киномехаником. О военном детстве, о поисках профессии, о творчестве он рассказал в своей книге, которую подарил в областной совет ветеранов и коллегам по фестивалю. «Мы работали, до безумия любя то, что

мы делали, — пишет он. — А когда работа в радость, то и успех приходит незамедлительно». Так и случилось. Все художественные коллективы, которыми Ершов руководил за долгие годы, были непременно призерами смотров, конкурсов в масштабах района, области, зоны. «Нынешние участники хора «Ветеран» — дети жестокой войны, которые сберегли традиции своих отцов, дедов, чьи песни издавна звучали над нашей рекой Обью» (из книги А. Ершова).

Сам музыкант пишет стихи, сочиняет мелодии к ним. Две авторские работы прозвучали в фестивальном концерте — «Вальс Победы» и «Наш любимый баянист».

Было на фестивале еще одно выступление, которое в душе каждого слушателя оставило памятный след. Возможно, в рамках фестиваля это был дебют. На сцену вышли дети, вокальная группа «Девчата», подготовленная Еленой Лик (она солистка хора «Нюанс»). Зазвучало искрящееся «А ну-ка песню нам пропой, веселый ветер». Веселый ветер словно пролетел через весь зал. Все встали, кто-то подпевал, хлопал. Кто-то от избытка чувств смахнул слезу. Но все испытали одно — радость бытия!

Фестиваль завершился. Слова благодарности артистам адресовали глава администрации Шегарского района Владимир Емельянов и члены жюри из областного совета ветеранов. Прочитируем главного специалиста Дома искусств Ольгу Родионову. Она была на всех концертах — от Каргаска до Мельникова.

— Какова особенность фестиваля? У каждого участника свое, неповторимое лицо, свой стиль. В преданности песням всех времен нам видится связь поколений. Жизнь у всех непростая. Но песня дает вам мужество смело встречать каждый новый день. Славя жизнь, Родину, нашу природу, любовь, — вы и живете. Спасибо! Новых вам творческих побед!

В. Исаенко



служенный работник культуры России Владимир Иванович Воронов. Речь не только о его высоком профессиональном мастерстве, — о его этике. Даже когда мужская группа хора поет суровую песню «Нелюдимо наше море», его лицо не покидает светлое, чуть улыбочивое выражение. Сразу понимаешь — вот эта музыка и творческая работа и то, как поется песня, — все приносит ему радость и удовлетворение. А когда исполняются фатьяновские «Соловьи», поистине соловьиными трелями звучит инструмент в руках Владимира Ивановича.

Программа хора всегда разнообразна, достаточно сложна, неизменно встречается бурными аплодисментами. «У нас поют врачи, инженеры, работники сельского хозяйства, — рассказал Иван Лека-

